

## FICHE COMMUNICATION De la Nécessité de la Gravité

**Nom de la compagnie :** Compagnie Opopop

**Région d'origine :** Bourgogne Franche Comté (21)

**Titre du spectacle :** De la Nécessité de la Gravité

**Genre du spectacle :** Cirque - Théâtre

**Age recommandé :** Tout public à partir de 5 ans – En scolaire du CP à la 5ème

**Durée :** 50 min

**Jauge (TP et scolaire) :** environ 250 ( à adapter suivant l'âge des enfants et la configuration du lieu)

### **Distribution du spectacle :**

Conception, mise en piste et jeu : Karen Bourre et Julien Lanaud

Regard extérieur : Frédérique Moreau de Bellaing

Création lumière et scénographique : Julien Lanaud

Construction scénographique : Eclectik Scéno

### **Mentions obligatoires :**

Co-production : BoFÉMA service culturel du Crous Bourgogne Franche Comté

Soutien à la création : Drac BFC, Région BFC, Conseil départemental de Saône et Loire et la Ville de Dijon.

Soutien en résidences : Théâtre Mansart-Dijon, L'Ecrin-Talant, L'Artdam, Les forges de Fraisans, L'ECLA-Saint Vallier, Le Réservoir-Saint Marcel, Le Cèdre-chenôve.

### **Résumé :**

Que l'on se casse un ongle, que la maison s'écroule, que l'électricité saute, que l'on oublie sa carte de fidélité ou que le climat se détraque, l'être humain se débat et se relève avec une détermination, aussi fascinante qu'émouvante.

La jongleuse de notre histoire, confrontée à un quotidien sans cesse perturbé, s'adapte avec humour et panache à la gravité de l'époque. Elle avance, s'accroche dans ce monde altéré, venteux, bancal, sans réaliser que ses habitudes sont une partie des causes du bouleversement. Et, même si, un jour tout s'envolait, elle s'en arrangerait, et continuerait à faire danser les objets.

Mais que fera t-elle, si même la gravité finit par être perturbée ?

Avec légèreté et humour, ce spectacle, tel une fiction, évoque la question de la crise climatique que nous traversons, non pas en imposant une solution, mais plutôt en cherchant à nous réunir autour de la même constatation.

Cette quatrième création de la Cie Opopop, reste fidèle à l'esprit de la compagnie, malicieux et poétique, où la jonglerie, la manipulation, se confrontent à des dispositifs scénographiques de plus en plus envahissants.

Entre hula hoop, réactions en chaîne, jonglage de parapluies et plastique invasif, De la Nécessité de la Gravité ondule sens dessus-dessous entre surréalisme et monde concret, entre rêve et cauchemar.