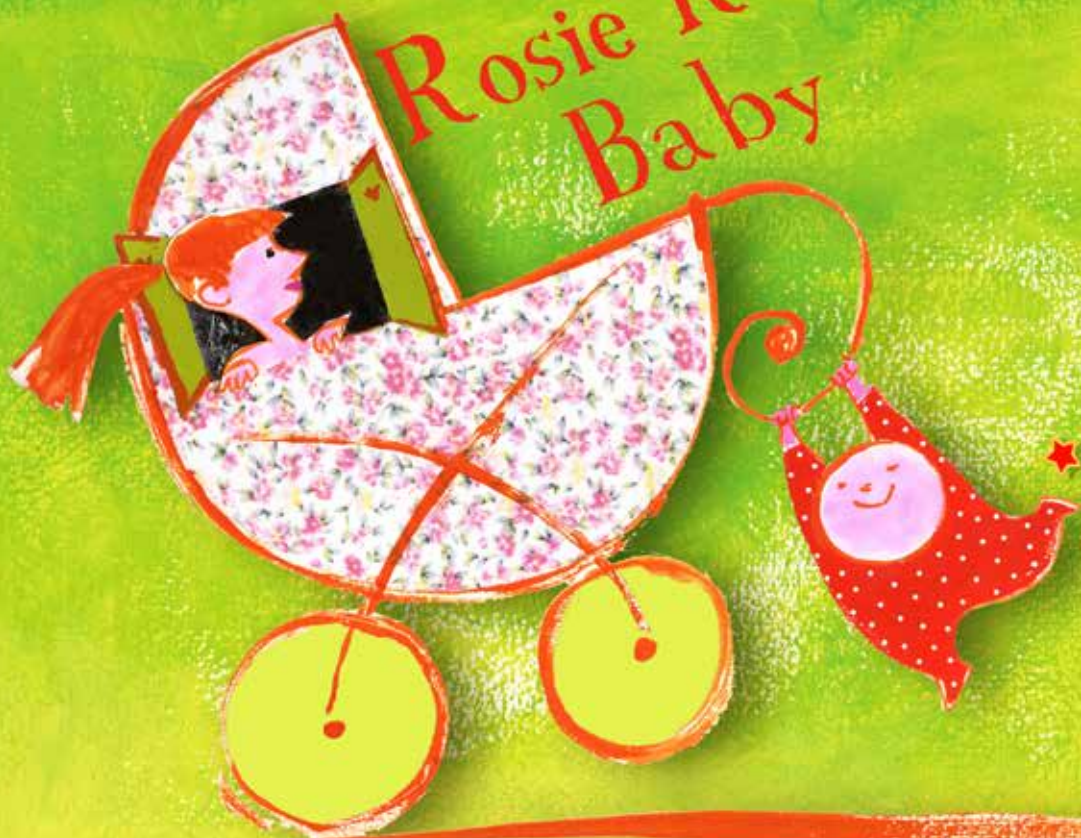


LA CIE
OPOPOP

PRÉSENTE

Rosie Rose
Baby



A partir de 10 mois



une promenade à 2.

trois  rebelles.

un bébé malicieux.

deux  plein d'eau.

trois  qui roulent.



un  rigolo &

un biberon tout... chaud.

Une promenade, autour de la jonglerie,
drôle et décalée à partager avec les
tout-petits.

★ En prolongement de sa création pour le jeune public "Rosie Rose", la compagnie a souhaité développer une forme dédiée aux tout-petits, pour pouvoir partager avec eux et leurs accompagnateurs un petit moment tendre et délicieux.



L'aventure commence dans un parc, avec une maman, un landau et son bébé : cette maman se laisse malicieusement débordée par son quotidien.

Elle en perd la tête et le doudou, les biberons virevoltent, la pluie et les grenouilles s'en mêlent...

Et, là voilà qui plonge tout au fond du landau plein d'eau, que fait elle? tout déborde!!!

Heureusement, Baby Rosie est là, pour hisser les voiles du landau, tenir la barre et naviguer dans cette histoire.

Le véritable quotidien, tout à fait acrobatique d'une maman presque ordinaire.



Créé en collaboration avec la halte garderie Darius Milhaud à Dijon, "Rosie Rose Baby" offre aux tout-petits un premier contact avec le cirque et la jonglerie; une douce initiation ludique et colorée.

Avec le regard de Martine Bourre, la compagnie continue sa recherche autour du trompe l'oeil et de la 2D. On joue avec les formes et les couleurs comme un explorateur d'un grand livre d'image.





Durée du spectacle : 30 min
De 10 mois à 5 ans

L'équipe du spectacle
Création et interprétation :
Karen Bourre et Julien Lanaud
Regard extérieur :
Sabine Parisot
Décors : Martine Bourre
Costumes : Karen Bourre
Création lumière : Julien Lanaud



COMMENT EST NE LE PROJET

La Cie OPOPOP en quelques dates :

- 2007 : Karen Bourre et Julien Lanaud se rencontrent lors de la création du spectacle "*Sortilèges*" de la Cie Jérôme Thomas.
- 2010 : Opopop voit le jour.
- 2011 : création de "*Rosie Rose*", spectacle surréaliste et plein d'humour mêlant jongleries et bricoles. (à partir de 4 ans)
- 2012 : réalisation de la version autonome de "*Rosie Rose*".
- 2013 : création de "*Rosie Rose Baby*".

A ce jour, « *Rosie Rose* » a été joué 92 fois de Dijon à Taiwan en passant par la Bretagne, l'Alsace, la Bourgogne, le Var.....

« *Rosie Rose Baby* » a été présenté 61 fois de haltes garderies en chapiteaux et de théâtres en cinéma....



★ Karen Bourne

Karen est née un beau matin d'hiver face à un sapin de Noël, Est ce que les balles de jonglage poussent sur les sapins ?

Quelques années plus tard et un peu par hasard, elle se retrouve à l'école du Cirque de Londres et devient JONGLEUSE.

Et puis tout s'enchaîne,
Gandini Juggling Project (2000)
la Cie POK (2001-2005)
le Cirque Baroque (2002-2004)
la Cie Jérôme Thomas (2005-2011)
la Cie Préoccupé,
Nikolaus Maria Holz (2007)...
Et dernièrement, Le numéro de jonglerie « Have A Ball » (2012) qui a connu un début fulgurant en passant dans Le Plus Grand Cabaret du Monde sur France2 et fait le tour du monde depuis.
Et puis.....OPOPOP.



★ Julien Lanaud

Julien a profité de son objection de conscience pour devenir REGISSEUR LUMIERE.

Après 18 mois d'accueil à l'Athénéum de Dijon, il prend la route avec :

le théâtre de L'Eclaircie,
Les Derniers Hommes, la Cie 9.81,
le Frac théâtre, la Cie Jérôme Thomas (Sortilèges, Le DUO, ICI..) mais aussi avec des groupes de musique actuelle tel les Oslo Tescopic, Michael Santos....

Les derniers méfaits de Julien s'articulent autour de personnages comme Julie lardrot et Norbert Lucarain dans un Opéra rock jeune public, L'Opéra de la Lune.

Pour OPOPOP, il réalise des scénographies pleines de bidouillages et de surprises.



Le rêve éveillé des tout-petits

"Des histoires sans paroles, à partir d'un langage corporel poétique et sensible, au travers d'un univers plein d'humour. **Rosie Rose Baby, c'est le spectacle très coloré du 13 ème festival À pas Contés [...] Une demi-heure de rêve**, où tout repose sur une maman avec son berceau dans des situations proches du réel et des objets détournés de leurs fonctions réelles."

Le Bien Public - 16 février 2013

"[...] **Un vrai régal.**

La scénographie, avec un décor vert et rose fait d'éléments découpés en relief comme des "pop-up" pour enfants, crée espace et profondeur où le jeu de Karen Bourre, avec sa robe rouge, produit de magnifiques tableaux colorés. Le landau, lui-même en découpe, est en permanence détourné de sa fonction première et devient réservoir de surprises. "[...] Chaque événement et chaque objet déboulant dans cette promenade mouvementée est source de pantomimes pour la mère, qui cherche constamment à contrôler la situation et y arrive de moins en moins... jusqu'à boire le biberon et dormir dans le landau ! Un bon thème pour un clown ! Karen Bourre, excellente, réalise ses exploits maternels en enchaînant jongleries, acrobaties et pirouettes extrêmement drôles

Voilà un beau spectacle plein d'humour, de tendresse et de poésie, qui ravira adultes et tout-petits. Les très jeunes enfants présents ce jour-là ont certainement reconnu leur vie quotidienne et étaient fascinés par ce spectacle dont le rythme était adapté à leurs capacités d'attention. Les jeunes (ou anciennes jeunes) mamans épuisées (mais optimistes) qui ont promené bébé au parc en pensant avoir tout prévu s'y retrouveront aussi...

Vivant Mag - 23 mai 2013

"[...] Manipulation d'objets et jonglerie, magie des sons et des lumières ont égayé **ce moment de partage joyeux pour ce jeune public qui est reparti enchanté** de cette rencontre avec un bébé malicieux, un landau rigolo, une chenille rebelle et une grenouille qui roule..."

Le Bien Public - 1er juillet 2013





Et plus spécifiquement la jonglerie :

Quelques exercices possibles (à partir de 5 ans, à adapter selon l'âge et les capacités de chaque enfant) :

Pour travailler les lancés, les récupérations de balles et la concentration :

Faire une ronde, s'asseoir, puis se passer une balle en nommant le copain ou la copine à qui on la passe. D'abord on la fait rouler avec la main, puis avec d'autres parties du corps (coude, pied, tête, fesses...)

Puis debout, on la lance d'une main en cloche ; on peut essayer par la suite de rattraper avec une seule main.

Quand le jeu fonctionne bien, on peut rajouter des balles .

Pour l'équilibre et la concentration :

Poser une balle molle (remplies de graines) sur le dos de la main

et faire un échauffement ou un petit parcours.

Premiers pas vers la jonglerie :

Avec un foulard, le pincer au milieu (l'étaler au sol et attraper le centre avec une main en le pinçant)le faire

Public : à partir de 10 mois

Durée : 30 minutes

Jauge : 80 en tout public

Temps de Montage : 3 heures

Espace scénique minimum :
ouverture 6 m, profondeur 4m

Noir indispensable

Le spectacle est autonome en sonorisation et éclairage

Equipe en tournée : 2 personnes

Prix de cession 800 € H.T.

tarif dégressif dès la 2ème représentation

Transport au départ de Dijon



La compagnie Opopop a été accompagnée durant la saison
2012/2013 par le dispositif **Terrain de Jeu** mis en place
par **la compagnie l'ARTIFICE**



Ce spectacle a été sélectionné par le réseau **AFFLUENCES**,
Réseau Bourguignon du spectacle vivant avec le soutien du ministère
de la culture (DRAC Bourgogne) et du Conseil Régional de Bourgogne



Adèle Petident
production
06 45 38 91 43

Julien Lanaud
technique
06 72 70 41 60

cieopopop@gmail.com



7 rue de Beauséjour • 21000 DIJON
Siret : 52762543800017 • NAF : 9001Z • Licence : L-R-20--005276

