

Le plus petit Cirk du bord du bout du Monde

Nom de la compagnie : Compagnie Opopop

Région d'origine : Bourgogne Franche Comté – Dijon (21)

Titre du spectacle : Le plus petit Cirk du bord du bout du Monde

Genre du spectacle : Cirque fantastique

Age recommandé : -Tout public familial et scolaire à partir de 6 ans (version longue de 50 min)
- A partir de 4 ans / moyenne section de maternelles en scolaire (version de 35 min)

Durée : 55 min ou version courte 35 min

Jauge : environ 250 (à adapter suivant l'âge des enfants et la configuration du lieu)

Texte de présentation :

Quelque part, au bord du bout du monde, il existe un caillou en lévitation, un monde parallèle, léger, loufoque, aérien où le temps est suspendu...Un minuscule roc habité par un être mi-homme mi-caillou, une sorte de troglodyte solitaire dont l'existence tranquille va se voir bousculée par l'arrivée d'une curieuse voyageuse. Une aventurière aux semelles de vents qui porte le cirque en elle. Comment ces deux personnages vont ils apprendre à s'apprivoiser ?

Un cirque fantastique composé d'exploits circassiens, et de bricoles magiques, Un grand voyage à faire en famille qui insuffle la liberté et éveille le goût de la rencontre.

Un univers loufoque où la gravité n'est décidément pas la même.

Texte de présentation en 4 lignes :

Quelque part au bord du bout du Monde, existe un caillou en lévitation, une petite planète maintenue en équilibre par un être mi-homme mi-caillou dont l'existence tranquille va être bousculée par l'arrivée tempétueuse d'une étrange voyageuse.

Une invitation au voyage surréaliste composée d'exploits circassiens et de magies..

Distribution du spectacle :

Mise en piste : Opopop

Regard Suisse: Markus Schmid

Manipulations de cailloux et dressage de hula hoop : Karen Bourre

Illuminations, vents tumultueux et assaisonnement : Julien Lanaud

Mentions obligatoires :

Production : Cie Opopop / Soutien - co production : Région Bourgogne Franche-Comté, Ville de Dijon, Conseil départemental de Côte d'Or, Théâtre Mansart et le réseau Affluences-réseau du spectacle vivant en Bourgogne-Franche Comté.

Extraits Presse :

«un spectacle plein d'invention et de créativité. Deux protagonistes complètement loufoques qui se cherchent et s'évitent entre jonglage, illusion, imagerie et magie... quelque part sur une planète où l'on pourrait croiser sans surprise le Petit Prince de Saint-Exupéry... » Magma Magazine

« .. Un cirque rempli de petits riens extraordinaires et d'exploits ordinaires qu'accomplit le duo en quête permanente de stabilité sur cet espace en suspension.... » La Dépêche

«Un superbe spectacle sans parole, dédié aux enfants mais pas que, qui joue sur les formes, le trompe l'œil et la jonglerie. Un cirque minimaliste et fantastique qui insuffle la liberté, les envies de rencontres et incite à préserver l'incalculable écosystème de notre planète. » Le Dauphiné

« ...Accompagné d'une délicate bande son pop-rock et jazz, ce petit cirque lunaire est un grand voyage plein de magie pour rêver et lever les yeux vers le ciel en famille. » Micro Folie - Noisy le Sec

« .. un voyage intergalactique, poétique et tendre.. » DNA – Alsace

« Le spectacle mêle des performances circassiennes avec un goût prononcé pour la fantaisie : dressage de caillou en lévitation à coup de hula hoop, traversée périlleuse à dos de théières, domptage de balles de jonglage rebelles... Les tours de passe passe sont nombreux et la magie jamais loin. De trompe l'œil en illusion, voilà un petit cirque des plus étonnants ! Le duo de la compagnie Opopop est d'une inventivité sans égale pour s'emparer de petits riens et en faire des choses épatantes. Sans la moindre parole, il nous parle de rencontre et d'altérité, de respect et de liberté. Le plus petit cirk du bord du bout du monde est une métaphore du vivre ensemble à l'échelle de notre planète. Du cirque contemporain merveilleux et mystérieux à l'attention de la famille toute entière. » Journal du festival Loostik – Scène Nationale de Forbach

« Le plus petit Cirk du bord du bout du monde enchante les collégiens... » Vosges matin

« ...Accompagné par des musiques de Sigur Ros, Hood, Matt Eliott et de jazz minimaliste, ce bout de piste au bord d'un rocher prend tout son envol poétique....Un cirque fantastique à ne surtout pas rater. » Le Républicain Lorrain