

LES MOUVANTS



INSTALLATION pour MOUVANTS

Chorégraphie aléatoire
et interactive

Création 2019

Cie Opopop

Chorégraphie aléatoire et INTERACTIVE pour Mouvants.

Les "Mouvants" dansent avec le vent, comme le feu danse dans l'âtre.
Au grès du souffle, vous suivrez leurs danses envoûtantes, hypnotisés par leurs chutes et leurs envols, absorbés par leurs couleurs mouvantes.

Un ballet de plastique naîtra sous vos yeux et ils danseront pour vous sans fin.

Ici, commence l'expérience des "Mouvants".



Dans cette proposition poétique, nos déchets plastiques connaissent une nouvelle vie, ils dansent avec nos rêves et s'envolent dans un souffle voluptueux, pour révéler des corps légers, aériens, libres, des corps tantôt humain, tantôt monstrueux qui s'écrasent au sol pour mieux reprendre leur envol.

Ce dispositif hypnotique est un temps de pose, un temps suspendu où les spectateurs seront invités, si ils le souhaitent, à jouer avec le hasard du vent et prendre le contrôle des couleurs pour interagir avec ses "êtres" vulnérables.

Ce ballet silencieux en perpétuel renouvellement sera accompagné par une musique minimaliste et englobante, spécialement composée pour soutenir ces "danseurs" fantomatiques dans leurs improvisations.





Techniquement, ces marionnettes de plastique, au nombre adaptable selon les espaces, seront individuellement mises en mouvement par un dispositif de ventilation invisible incorporé dans la scénographie.

Chacune sera éclairée par 2 projecteurs à Leds permettant le mélange de nombreuses couleurs, les spectateurs pourront s'immiscer dans les polychromies programmées et contrôler le changement de couleurs. Cela se concrétisera par un contrôleur midi (une petite console de contrôle informatique) par mannequins danseurs, il permettra de choisir dans l'infinité des couleurs en mélangeant le rouge, le vert, le bleu, le blanc et l'uv.

La vitesse du ventilateur pourra aussi être modulée.

Les spectateurs seront en immersion dans la même boîte noire que les "interprètes de plastique" et englobés par la musique, une multidiffusion du son sera mise en place.

Par ce dispositif les "Mouvants" prendront vie dans un renouvellement infini.



création art plastique : Julien Lanaud et Karen Bourre
Vents tumutueux et illuminations : Julien Lanaud
création sonore : sur demande
Mise en espace : Julien Lanaud et Karen Bourre



Julien Lanaud

Julien a profité de son objection de conscience pour devenir REGISSEUR LUMIERE

Dès l'an 2000, il prend la route et accompagne de nombreuses équipes artistiques pour leur créations et tournées : Le théâtre de l'Éclaircie, Les Derniers Hommes, la Cie 9.81, le FRAC théâtre, la Cie Jérôme Thomas (Sortilèges, le DUO, et ICI.), la cie Anxo... mais aussi autour des musiques actuelles, avec les Oslo Télésopic, ou encore Norbert Lucarain et Julie Lardot pour un opéra rock jeune public.

A partir de 2010, son travail se recentre sur la Cie Opopop crée avec Karen Bourre, et collabore avec la cie anglaise « Gandini Juggling » pour laquelle il assumera pendant 2 ans les tournées internationales de «Smashed».

Pour OPOPOP, il éclaire, réalise les scénographies des 3 spectacles existants et évidemment les accompagne en tournée.

Karen Bourre

Karen est née un matin d'hiver face à un sapin de Noël, Est ce que les balles de jonglage poussent sur les sapins?

Quelques années plus tard elle se retrouve à l'école du Cirque de Londres et devient JONGLEUSE.

Et puis tout s'enchaîne,

La Cie Gandini Juggling (2000)

La Cie POK (2001-2005)

Le Cirque Baroque (2002-2004)

La Cie Jérôme Thomas (2005-2011)

La Cie Pré-occupé, Nikolaus (2007)

Et, en 2012, le duo de jonglerie « Have A Ball »

qui fait le tour du monde,

et des festival s, festival du cirque international de Monté Carlo.

Circus Krone, Circus Nikouline...

Depuis 2014, elle travaille régulièrement avec des compagnies

Bourguignonnes, La Cie Manie, Le cirque Ilya...

et puis OPOPOP....



Chorégraphie aléatoire
Les Mouvants à L'Espace Des Arts,
Scène Nationale de Châlon sur Saône

Les "Mouvants" dansent en suspension entre l'extérieur et l'intérieur du bâtiment.
Les voir de la même manière des deux côtés efface la baie vitrée et les murs,
et raccorde ainsi les espaces.
Les spectateurs se retrouvent dans à un face à face entre visiteurs et passants,
surmonté d'un ballet incessant



Les Mouvants

Cour de Bar

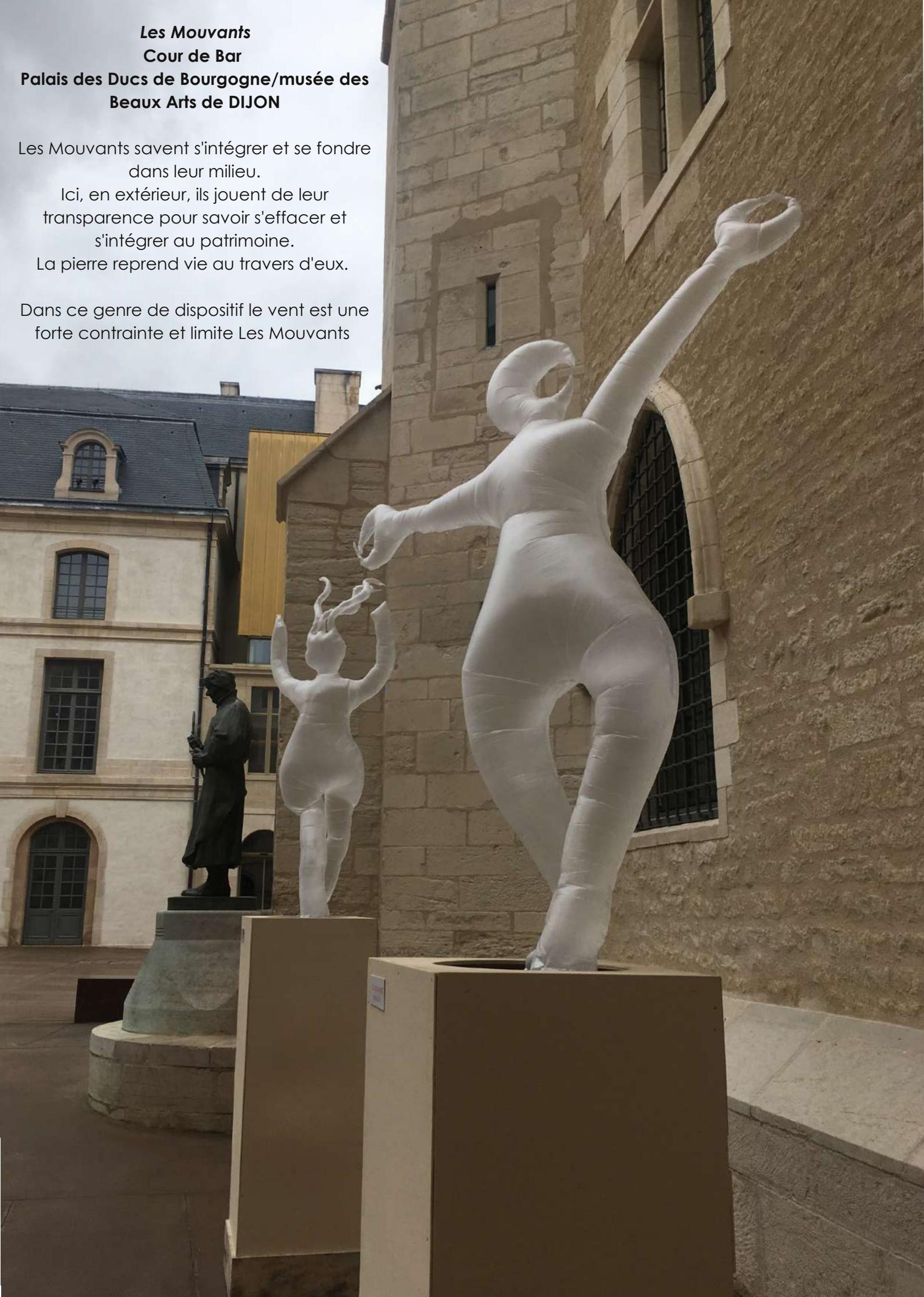
Palais des Ducs de Bourgogne/musée des Beaux Arts de DIJON

Les Mouvants savent s'intégrer et se fondre
dans leur milieu.

Ici, en extérieur, ils jouent de leur
transparence pour savoir s'effacer et
s'intégrer au patrimoine.

La pierre reprend vie au travers d'eux.

Dans ce genre de dispositif le vent est une
forte contrainte et limite Les Mouvants



Les Mouvants
Cuisines Ducales
Palais des Ducs de Bourgogne/musée
des Beaux Arts de DIJON

Les Mouvants ont ici retrouvé leur scénographie originelle, celle du spectacle "Le Plus Petit Cirk Du Bord Du Bout Du Monde".

Il s'agit d'une déclinaison de la scène finale en installation.

Ici, commence l'expérience des "Mouvants".



Une proposition de scénographie adaptée sera proposée
à chaque lieu souhaitant recevoir Les Mouvant.



Julien Lanaud
06 72 70 41 60

cieopopop@gmail.com
opopop.fr

www.facebook.com/rosie.rose.522

Adresse : 7 rue de Beauséjour, 21000 DIJON
Siret : 52762543800033 • NAF : 9001Z • Licence : 2 104 41 69

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

