

## **CALENDRIER DE CRÉATION**

- > **Du 10 au 14 juin 2024** : Résidence à l'Abriculture, Dijon  
*Recherche autour de nouveaux objets de jonglage et début de mise en place de nouvelles routines de jonglage.*
- > **Du 5 au 10 août 2024** : Résidence à l'Abriculture, Dijon  
*Recherches artistiques, ébauche de personnages, construction du prototype de scénographie.*
- > **Du 16 au 20 septembre 2024** : Résidence à l'Artdam, Dijon  
*Suite des recherches, essais d'accessoires, essais techniques.*
- > **Le 30 septembre** : Présentation du projet à la grande Affluences, Le Creusot.
- > **Du 30 septembre au 4 octobre 2024**: Résidence à Fontaine d'Ouche, Dijon.  
*Travail au plateau, test scénographique, recherche musicale, construction d'accessoires.*
- > **Du 14 au 19 octobre 2024** : Résidence à la parenthèse – Quetigny
- > **Le 23 octobre 2025** : Présentation du projet à Coup de Projecteur, La Plaje, Dijon.
- > **Du 28 au 31 octobre** : résidence à Longvic
- > **Novembre 2024** : *Construction de la scénographie par Eckeltic Sceno et Julien Lanaud.*
- > **Décembre 2024** : *Premiers essais en école (recherche en cours / (piste du quartier de Fontaine d'Ouche à Dijon en partenariat avec Cirqu'onflex)*
- > **Du 9 au 12 janvier 2025** : Résidence à la MJC Montchapet  
*Construction des routines de jonglerie, début de mise en scène, travail avec le regard extérieur.*
- > **Du 10 février au 14 février 2025 ou du 24 février au 7 mars 2025** : Recherche d'une semaine de résidence
- > **Du 7 au 12 avril 2025** : Résidence au théâtre de la Bouloie, Besançon.  
*Travail avec le regard extérieur, création lumières.*

**Création les 29 et 30 AVRIL 2025 – Espace Mendès France - Service Culturel de Quetigny**

## **FICHE TECHNIQUE DE CRÉATION**

### **Spectacle de cirque à destination du jeune public**

- > **Age** : à partir de 6 ans.
- > **Durée** : 50 minutes (une version courte, pour les maternelles, sera créée par la suite).
- > **Jauge estimée** : 150 / variable suivant l'âge et les conditions de jeu.
- > **Espace scénique minimum estimé** : ouverture 5 m , profondeur 4 m minimum.
- > **Temps de montage estimé** : 4h en théâtre et lieux équipés
- > **Équipe en tournée** : 2 personnes / un Trafic au départ de Dijon.
- > Une version autonome techniquement pour salle non équipée sera créée par la suite.

## **PARTENAIRES**

- > Production : Association Opopop
- > Coproduction : En cours de recherche
- > Avec le soutien de La DRAC Bourgogne Franche-Comté (en cours de demande), La région Bourgogne Franche-Comté (en cours de demande, aide à la résidence et aide à la production) et, La ville de Dijon.

### **RESIDENCES envisagées :**

- > L'Abriculture – Dijon
- > Artdam – Longvic
- > Théâtre Mansart – Dijon
- > Le théâtre de la Bouloie – Besançon
- > Quetigny
- > Salle Jean Bouhey – Longvic.
- > Minoterie – Dijon
- > L'Abreuvoir – Salives
- > Le Manège Théâtre - Vienne

### **PRÉACHATS ET PERSPECTIVES DE DIFFUSION :**

- > Dijon - Théâtre Mansart
- > Dijon, ABC – Festival A Pas Contés
- > Quetigny – Salle Mendès France
- > Marsannay la côte – Maison de Marsannay
- > Dijon - Festival Cirqu'Onflex
- > Longvic – Salle Jean Bouhet
- > Thonon les Bains – Maison des Arts du Léman
- > Vienne – Théâtre François Ponsard
- > Saint priest- Théâtre théo Argence
- > Grand Bornand – Festival au Bonheur des Mômes.