

Retour presse du spectacle « Rosie Rose Baby »

DNA

DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE

Le 21/05/2014

DRULINGEN Festival Mon mouton est un lion **L'ordinaire devient extraordinaire**



La chenille mangeuse de biberon. PHOTO DNA

Un décor vert et rose découpé en relief dans lequel évolue Karen Bourre avec sa robe rouge, un landau continuellement détourné de sa fonction qui devient un réservoir à surprises. « Rosie Rose Baby », c'est une demi-heure de rêve, d'humour, de tendresse et de poésie.

« Éteignez vos portables, vos chaussures à hélices, les mixeurs aussi » Que le spectacle commence. La salle polyvalente de Drulingen a accueilli quelque 80 enfants très jeunes, à partir de 10 mois. Ils venaient des crèches de Drulingen et Diemeringen, de l'école maternelle de Drulingen, ou encore étaient accompagnés de leur maman ou grand-maman, mais tous étaient fascinés. Des histoires sans paroles sont servies par le langage corporel de Karen Bourre, jongleuse

professionnelle depuis 15 ans. Dans une promenade mouvementée où chaque contrariété sera transformée en jeu, une maman essaie de contrôler une situation qui petit à petit lui échappe au point qu'elle boit le biberon et s'endort dans le landau !

Les photos et les gazouillements enregistrés, c'est Mona, 3 ans, la fille de Karen, quand elle était bébé. Le spectacle a été créé pour elle l'année dernière, en partenariat avec une halte-garderie. Il a déjà été joué une cinquantaine de fois. « J'ai limité les jongleries car les tout-petits n'accrochent pas trop. »

Après le spectacle, Mona rejoint sa maman et franchit la minuscule barrière qui la sépare de la scène. Les autres enfants auraient aimé en faire autant et entrer dans ce merveilleux décor...

M.-C. B.

infos et repérage de spectacles

VIVANT
www.vivantmag.fr

Rosie Rose Baby

Spectacle de la compagnie Opopop (21), vu à la médiathèque de Gignac le 12 Avril 2013 à 10h, dans le cadre du 10eme festival Avril des Clowns.

Dans un décor de verdure, une jeune femme s'installe avec un landau qu'elle berce en chantonnant. Arrive une chenille... bébé se réveille et manifeste son impatience car il a faim ! Maman, dans sa fébrilité, fait tout tomber. Pendant ce temps, le doudou pêche le contenu du sac de Maman qui cherche toujours en faisant des acrobaties. Ce doudou devient d'ailleurs de plus en plus farceur, et le bébé de plus en plus capricieux et impérial. Et voilà qu'il pleut et arrive une grenouille. Maman finit par se baigner dans le landau sur un air de mambo. Le paysage devient aquatique avec des bruits de vagues, Maman s'endort épuisée dans le landau poussé par bébé ! Un vrai régal.

La scénographie, avec un décor vert et rose fait d'éléments (arbustes, etc.) découpés en relief comme des "pop-up" pour enfants, crée espace et profondeur où le jeu de Karen Bourre, avec sa robe rouge, produit de magnifiques tableaux colorés. Le landau, lui-même en découpe, est en permanence détourné de sa fonction première et devient réservoir de surprises. C'est un lieu de connivence entre bébé et doudou qui l'utilisent avec malice comme, par exemple, lorsqu'une fenêtre s'ouvre dans la capote et que le doudou s'y installe pour pêcher ! De temps en temps le visage dodu, souriant et adorable du bébé surgit avec humour comme pour nous prendre à témoins de ses malices.

Chaque événement et chaque objet déboulant dans cette promenade mouvementée est source de pantomimes pour la mère, qui cherche constamment à contrôler la situation et y arrive de moins en moins... jusqu'à boire le biberon et dormir dans le landau ! Un bon thème pour un clown !

Karen Bourre, excellente, réalise ses exploits maternels en enchaînant jongleries, acrobaties et pirouettes extrêmement drôles ; comme celle de refroidir le biberon en faisant du hula-hoop, ou encore jongler avec les orteils ! Très peu de mots ("oui, oui, j'arrive !") et des bruitages pour les "mam" du bébé. Une excellente musique rythmée et variée (jazz, cha-cha, mambo...) accompagne la comédienne et le bébé. L'éclairage modifie complètement le paysage selon les événements.

Voilà un beau spectacle plein d'humour, de tendresse et de poésie, qui ravira adultes et tout-petits. Les très jeunes enfants présents ce jour-là ont certainement reconnu leur vie quotidienne et étaient fascinés par ce spectacle dont le rythme était adapté à leurs capacités d'attention. Les jeunes (ou anciennes jeunes) mamans épuisées (mais optimistes) qui ont promené bébé au parc en pensant avoir tout prévu s'y retrouveront aussi...

LE BIEN PUBLIC

.....
Edition de BEAUNE - 16/02/2013

Nuits-Saint-Georges : chut, le rêve éveillé des tout-petits



« Trois chenilles rebelles, un bébé malicieux, trois grenouilles qui roulent, un landau rigolo... », un voyage poétique dans le quotidien des tout-petits dans un monde drôle et malicieux, peuplé de balles, d'ombrelles, de marionnettes et de magie. Des histoires sans paroles, à partir d'un langage corporel poétique et sensible, au travers d'un univers plein d'humour. Rosie Rose Baby, c'est le spectacle très coloré du 13 e festival À pas Contés organisé par l'Association bourguignonne culturelle, et qui a été donné devant une trentaine de bambins et leurs mamans à la Maison de Nuits, par une comédienne de la compagnie Opopop. Une demi-heure de rêve, où tout repose sur une maman avec son berceau dans des situations proches du réel et des objets détournés de leurs fonctions réelles.

LE BIEN PUBLIC

le 01/07/2013

Gevrey-Chambertin : spectacle de fin d'année au service petite enfance



Le service petite enfance, dirigé par Géraldine Viltet, de la communauté de communes de Gevrey-Chambertin, a invité la compagnie Opopop pour le spectacle de fin d'année.

Une soixantaine d'enfants du relais Petits d'homme, du multi-accueil La fée Clochette et la microcrèche Les Lucioles ont assisté au spectacle Rosie Rose Baby. Un voyage drôle et poétique dans le quotidien des tous petits.

Manipulation d'objet et jonglerie, magie des sons et des lumières ont égayé ce moment de partage joyeux pour ce jeune public qui est reparti enchanté de cette rencontre avec un bébé malicieux, un landau rigolo, une chenille rebelle et une grenouille qui roule...

