

Le Plus Petit Cirk du bord du bout du monde

Fiche Technique 2017

Lieux équipés

Les demandes peuvent être réduites à la baisse.

Nous disposons d'une fiche technique plus légère pour la décentralisation.
Une adaptation intermédiaire est possible.

Contact

julienlanaud@gmail.com

06.72.70.41.60.

Plateau

7m x 6m, hauteur minimum: 4m
Minimum 7m d'ouverture au cadre, 9m de mur à mur
Boîte noire complète (cadre, italiennes, fond), voir plans
Sol noir uniforme, tapis de danse en priorité.

Attention!!

Notre scène est à **90 cm de hauteur** et 3m de diamètre
+/- 84 cm à la face et 1m au lointain
Si vous avez une scène déjà haute, cela peut nécessiter de condamner des rangs de public.
N'hésitez pas à nous contacter.

Nous utilisons des machines à fumée, il est important de pouvoir **désactiver** les éventuels **détecteurs et alarmes** si nécessaire.

Son

Système complet de diffusion au cadre de scène et retour au lointain (+/- 6m du cadre).
2 x D.I. au lointain; régie depuis un ordinateur à l'intérieur de la scène.

Lumière

18 x circuits 2kw

3 x Découpes 1000W (type 614)
12 x PC 1000W
 dont 8 sur pieds ou sous perches pour des latéraux
 (découpes ou volets bienvenus pour simplifier le réglage)
2 x PC 2KW
2 x PAR 64 CP62
2 x Cycliode ou éclairage public
8 x pied focale 90cm
4 x barres de couplage
 les pieds peuvent être remplacés par une allemande ou un tube sur pieds...

Nous venons avec de petites sources et divers LED, ventilateurs, turbines... nous avons les gradateurs et le câblage nécessaire, excepté 2 circuits 2kw.

DMX au lointain, la régie se fait depuis un ordinateur, dans "le caillou". Je dispose d'un splitter pour relier nos réseaux.

Planning

Si préimplantation des pendrillons, de la lumière et du son.

Des plans adaptés pourront être fournis en retour des vôtres.

4 heures:

1 heure de montage de la scénographie

1 heure de montage lumière cie

2 heures de réglages

6 à 8 heures sans prémontage

En fonction du personnel et du lieu.



