

De La Nécessite De La Gravite

Fiche Technique 2021

Lieux équipés

Nous disposerons d'une fiche technique pour la décentralisation prochainement.
Des adaptations sont possibles.

Des plans adaptés pourront être fournis en retour des vôtres.

Contact

julienlanaud@gmail.com

06.72.70.41.60.

Plateau

Idéalement : ouverture : 8m, et 12m de mur à mur
profondeur : 8m
+ circulation derrière le rideau, avec entrée décentrée à cour.
Boite noire complète (cadre, italiennes, fond),
certains pendrillons seront lestés.
Balisage de circulation tout autour du plateau
Sol noir uniforme, tapis de danse en priorité.

Attention!!

Nous avons de la technique en bord plateau,
selon la profondeur du plateau, et la hauteur de scène,
il sera peut être nécessaire de condamner le premier rang

Nous utilisons des machines à fumée, il est important de pouvoir **désactiver** les éventuels **détecteurs et alarmes** si nécessaire.

Son

Système complet de diffusion au cadre de scène et retour au lointain (+/- 8m du cadre).
2 x D.I. au lointain; régie depuis un ordinateur à l'arrière de la scénographie.

Lumière

18 x circuits 2kw

5 x Découpes 1000W (type 614)
2 x Découpes courtes 1000W (type 613)
7 x PC 1000W
1 x PC 2KW Fresnel
2 x Cycliode ou éclairage public
5 x pieds pour un projecteur, 2 x platines
1 x circuits 2kw pour une turbine Cie

Nous venons avec un lustre, de petites sources et divers LED, ventilateurs, turbines... nous avons les gradateurs et le câblage nécessaire.

DMX au lointain, la régie se fait depuis un ordinateur.
Je dispose d'un splitter pour relier nos réseaux.

Personnel nécessaire

A définir ensemble, en fonction du lieu, prémontage ou pas...

En montage:

3 personnes 2 heures pour le déchargement et le montage de la scénographie.

Un régisseur lumière pour l'implantation (2h) et les réglages (2h) + sol Cie.

Un régisseur son, montage, réglage dif et retour

En représentation :

De préférence un régisseur son pendant les représentations. Nous avons une mini conduite.

Nous avons besoin d'aide pour la mise, surtout si deux représentations s'enchaînent...

Démontage ; 1h + chargement : trois personnes

Planning

Si préimplantation des pendrillons, de la lumière et du son.

4 heures:

2 heures de montage de la scénographie

1 heure de montage lumière Cie

2 heures de réglages

Loge

Lumière, table, chaises, miroir, point d'eau potable (nous amenons nos gourdes)

.....un ticket de jeu à gratter gagnant.



